ESPAÑOL A1 · PAUTA DEL PROFESOR

Los números del 1 al 100 · pauta de la sesión

Tema: los números del 0 al 100. Nivel A1. Sesión de 40 minutos con la canción «Cuenta del uno al cien» (versión original, 2:38) y su versión flamenca (1:54).

Plan de la sesión (40 minutos)

Material: la presentación (15 diapositivas, con notas para el profesor), la ficha impresa (una por alumno) y los dos vídeos. Los tiempos son aproximados.

Min.	Fase	Diap.	Ficha	Qué hacer
0–3	Calentamiento	1–2	—	«¿Cuántos alumnos hay en la clase? ¿Cuántos años tienes?». Pueden responder con los dedos: el objetivo es ver qué números ya conocen.
3–8	Del 0 al 20	3–4	Ej. 1	Repetición coral y en cadena (un alumno dice uno, el siguiente dos…). Ojo: del 16 al 19 en una palabra y dieciséis con tilde.
8–11	Las decenas	5	Ej. 2	Es el estribillo de la canción: cantadlo ya antes de ver el vídeo.
11–15	Del 21 al 99	6–7	Ej. 3	Veinti… en una palabra; desde el 31, tres palabras con «y». Cien / ciento uno.
15–18	Primer visionado	8	Ej. 4	Versión original entera, sin pausas.
18–23	Segundo visionado	9	Ej. 5	Con pausas (tabla de abajo). Corrige en voz alta.
23–26	Detective	10	Ej. 6	Los números de la estrofa 2 suben de 11 en 11. ¿Cuál sería el siguiente?
26–29	Versión flamenca	11	Ej. 7	Vídeo de la versión flamenca; la clase da palmas al ritmo. Comparan las dos versiones.
29–33	Matemáticas	12	Ej. 8	Más, menos, por, entre. Primero en voz alta, después escriben.
33–39	Bingo	13–14	Ej. 9	Cada alumno escribe nueve números. Dices números al azar señalándolos en la tabla del 1 al 100.
39–40	Cierre	15	Ej. 10	Cantad el final de la canción. El ejercicio 10 queda para la próxima clase o para casa.

Si vas justo de tiempo, recorta las matemáticas (ej. 8) a tres operaciones o déjalas para casa.

Las dos versiones tienen la misma letra; la flamenca no empieza con «¡Uno, dos, tres!», canta el final una sola vez y no dice «Fin».

Pausas del vídeo

Pausa	Qué se acaba de oír	Para
0:38	Fin de la estrofa 1: «…y el veinte llega después.» (flamenca: 0:28)	Ej. 5, estrofa 1
0:54	Fin del primer estribillo: «…noventa… ¡y cien!» (flamenca: 0:43)	Ej. 4, las decenas
1:21	Fin de la estrofa 2: «…ochenta y seis, noventa y siete.» (flamenca: 1:05)	Ej. 5, estrofa 2, y ej. 6

Solucionario

Ejercicio 1 · del 0 al 20

3 tres · 6 seis · 8 ocho · 9 nueve · 12 doce · 14 catorce · 15 quince · 17 diecisiete · 18 dieciocho · 19 diecinueve

Ejercicio 2 · las decenas

10b · 20f · 30e · 40g · 50a · 60d · 70j · 80i · 90h · 100c

Ejercicio 3 · del 21 al 99

Con letras: 23 veintitrés · 37 treinta y siete · 45 cuarenta y cinco · 58 cincuenta y ocho · 61 sesenta y uno · 76 setenta y seis · 89 ochenta y nueve · 92 noventa y dos

Con cifras: 42 · 77 · 16 · 99 · 28 · 65 · 100 · 33

Ejercicio 4 · primer visionado

El número más alto es el **cien**. Estribillo: 10 · 20 · 30 · 40 · 50 · 60 · 70 · 80 · 90 · 100

Ejercicio 5 · ¿qué número falta?

Estrofa 1: cuatro · ocho · trece · diecisiete · diecinueve · veinte

Estrofa 2: veintidós · cuarenta · tres · cuatro · ochenta · siete

Ejercicio 6 · detective

21 · 22 · 23 · 31 · 42 · 53 · 64 · 75 · 86 · 97. Desde el 31 suben **de 11 en 11** (las dos cifras suben de uno en uno). El siguiente sería el **108** (ciento ocho): por eso la canción para en el 97.

Ejercicio 7 · dos versiones

Original: empieza con «¡Uno, dos, tres!», canta dos veces el final y la última palabra es «Fin». Flamenca: dura menos de dos minutos (1:54). Instrumentos y «me gusta más»: respuesta libre.

Ejercicio 8 · matemáticas

1 treinta y cinco · 2 treinta y ocho · 3 cuarenta y dos · 4 treinta · 5 cien · 6 sesenta y uno