

Escena 1

Personajes en escena: 5 (Javier, Carla, Luna, Martín y Daniela)

Descripción del escenario:

El escenario es un **aula de ciencias**, un lugar caótico, desordenado. En el centro hay una **mesa grande** con la máquina principal y detrás otras dos mesas con frascos, tubos de ensayo, y material de laboratorio desorganizado. Hay un par de **carteles científicos en la pared** con fórmulas y dibujos, y un **póster del concurso de ciencias** que menciona un "Premio al mejor proyecto científico". Hay un esqueleto de clase de biología con una bata puesta, y algunos papeles arrugados.

De repente, se escucha una **explosión fuerte fuera del escenario**. Suena un pitido.

Personajes en escena:

- **Javier** está manipulando cables, tratando de hacer funcionar una máquina, claramente frustrado. (Puede ser un personaje con gafas)
- **Carla** tiene una libreta llena de cálculos, está sentada a un lado revisando nerviosamente ecuaciones y teorías.
- **Luna** está de pie, sujetando un cristal "mágico", intentando "armonizar" el espacio con movimientos místicos.
- **Martín** está sentado en una mesa, relajado, jugando con un experimento fallido y comentando con su habitual tono despreocupado. Además está siempre con el mate y el termo a mano.
- **Daniela** va de un lado a otro, sonriendo y con una actitud despreocupada, hablando en voz alta para animar al grupo.

Diálogo:

1 - Música de INTRO

(La obra empieza con su canción inicial del caos, durante los primeros 40 segundos preparan caóticamente el escenario echando los cables, trayendo la máquina, las cajas, los frascos, los tubos de ensayo y todo eso. En el minuto 1 ya están todos metidos en su papel)

Carla (suelta su pizarra, se acerca enfadada y para la música): ¡Daniela! Te he dicho que no me puedo concentrar con música, deja eso tranquilo.

(Carla vuelve a sus cálculos suspirando enfadada, Daniela se encoge de hombros con indiferencia, pero sonriente, y se sienta a ver qué hace Javier.)

Daniela (con curiosidad): ¿Pero qué va a hacer esta máquina exactamente Javi?

Javier: Ahora verás. (Pulsa el botón con energía moviendo el brazo muy marcado de arriba abajo)

2 - Explosión inicial



De repente, se escucha una explosión. Que la simulan ellos mismos junto con el sonido y un juego de luces del escenario y “Martín” crea el humo con polvo de tiza.

Daniela (riendo mientras se sacude): "¡Wow! ¡Eso estuvo genial! ¡Es como un espectáculo de fuegos artificiales!"

Javier (gritando frustrado, tras la explosión): "¡Ahhhh, otra vez! ¡Este es el cuarto intento fallido esta semana!"

Martín (sacudiéndose el polvo tras la explosión, con una sonrisa): "Che, ¡eso sí que fue una explosión! Pero, ¡tranqui! Es que, si no explota, no estamos experimentando lo suficiente. Así que todo bien."

Javier (revisando los cables): "¡Ahhhh! Siempre vuelve a fallar cuando estamos tan cerca. ¡Es desesperante!"

Carla (*suspirando y mirando sus notas con frustración*): "En teoría... este experimento debería funcionar, pero con el equipo que tenemos (mirando a Luna)... Si funciona al final será más magia que ciencia..."

Luna: "Claro, Carla, si la ciencia no puede explicarlo, entonces es porque la magia está haciendo su trabajo."

Javier (*manipulando cables y dirigiéndose a Carla*): "Ay, lo sé Carla, confío en tus cálculos. Seguro que están correctos. Al final lo lograremos con alguna de estas conexiones... ¡Si lo conseguimos ganaremos el concurso de ciencia seguro!"

Martín: "Che, y si ganamos, ¿qué onda? ¿nos dan un mate de oro o algo así?"

Javier (*manipulando cables estresado ya*): "¡Martín, concéntrate! ¡Esto no es ningún chiste! ¡Es que nada puede ir bien con una mezcla así! ¿A quién se le ocurre montar este grupo para trabajar juntos?"

Martín: "Che, boludo, no te hagás tanto drama. ¡El esqueleto acá está más tranquilo que vos! En Argentina, esto se resolvería con un buen mate. (Le ofrece el mate al esqueleto). ¡Tomá, compañero!"

Javier (con sarcasmo): "Claro, Martín, seguro que el mate es justo lo que necesita esta máquina para funcionar. Te lo voy a repetir en tu idioma para que lo entiendas, ¡ConcentrÁAAAAte, weeeey!"

Martin(algo enfadado desde su asiento): ¡"Wey" no es argentino, boludo!

(Javier suspira frustrado, le ignora y sigue con su máquina)

Luna (*en tono sereno, levantando su cristal*) [ *Comenzando con cariño al rededor de la cabeza de Javier con su cristal muy brevemente y luego alejándose rozándole el hombro*]: "Mmmmmm, siento que las vibraciones no están en armonía. Mercurio debe estar retrógrado hoy, el equilibrio cósmico no es favorable, por eso debe haber tan mala energía... Necesitamos purificar el ambiente." (Comienza a bailar moviendolo al rededor del escenario acercándose hacia la zona de Carla)

Carla (*frunciendo el ceño*): "En teoría... eso no tiene ningún impacto en los cables, ni en la ciencia, ¡ni en absolutamente nada de lo que estemos haciendo! ¿Quieres parar quieta de una vez, Luna? ¡Me estás poniendo histérica!"

Luna (**asustada**): "Bueno bueno, no te pongas así... (Ahora se gira a mirar al público y susurra en alto) Claro, leí en el horóscopo que los Virgo, como Carla, están especialmente tensos hoy. Mejor evitar confrontaciones..." (mira a Carla de reojo).

Daniela (*alegre y aplaudiendo*): "¡Va va chicos, lo estamos haciendo genial! ¡Este es solo otro paso hacia el éxito, ya veréis! Si seguimos así, ¡ganamos seguro!"

Javier (*desesperado, lanzando las manos al aire*): "¿Qué éxito, Daniela? Llevamos cuatro experimentos fallidos y todos han sido un completo desastre. ¡Es como si nos hubieran puesto juntos solo para vernos fracasar!"

Carla (*asintiendo con fuerza*): "Esto podría funcionar si todos estuviéramos compenetrados. Javier construye y yo me encargo de las fórmulas, hasta ahí todo bien.. ¡Pero luego está Luna, que quiso arreglar la máquina con Reiki (*simula que le hace Reiki a la máquina poniendo las manos*), Martín, que cree que todo se soluciona con un mate! (se acerca le agarra del mate y se lo levanta para mostrarlo) Y Daniela (que está junto a Martín que sigue hablando con el esqueleto) que... no sé, ¿qué hace Daniela? (Dice señalando perpleja con las dos manos a esta) ¿De verdad el profesor piensa que esto es un grupo funcional? ¡No tiene ni idea de cómo hacer grupos!"

Luna (*ofendida pero calmada, alzando su cristal*): "Las energías no son algo para tomar a la ligera, Carla. Y tú deberías saberlo que eres la más científica, lo único que recuerdo de mi clase de física es que "la energía ni se crea ni se destruye, solo se transforma". Eso claramente nos dice que el universo funciona en perfecta sincronía. Si todo está saliendo mal, es porque los astros no están alineados."

Carla (visiblemente irritada, se dirige a Luna con tono firme): "¡Eso es una falacia total, Luna! La ley de conservación de la energía no tiene nada que ver con tu magia, tus energías imaginarias, ni con tu Mercurio retrógrado. ¡Estamos hablando de ciencia real, no de horóscopos! La energía se transforma, sí, ¡pero en sistemas físicos! Aquí no estamos

esperando que los planetas nos den permiso para que funcione nuestro experimento. ¡Lo que necesitamos son fórmulas precisas y tecnología fiable, no cristales mágicos!"

Martín (riendo despreocupado): "Che, Carla, no te estresés tanto. Un buen mate y paciencia pueden arreglar cualquier cosa, dale (le ofrece el mate). En Argentina siempre decimos: si no funciona, ¡mate y a pensar! Dale, relajate un poco."

Carla: Bueno, te lo acepto porque la mateína y la cafeína son la misma molécula. A ver si esto me despeja un poco... (Bebe un poco)

Daniela: "¡Eso, eso! ¿Para qué preocuparse? ¡Si la mitad de las veces las cosas salen solas! Además, mientras tanto, nos divertimos, ¿qué más da si el experimento falla? ¡Lo importante es la actitud!"

Carla: "En teoría... (bebe un sorbo) eso no tiene sentido. Pero, qué más da, nada tiene sentido aquí."

Daniela (*sonriendo con energía y muy segura de lo que dice*): "¡Ey, pero si el profesor nos puso juntos es porque confía en nosotros! Somos un equipo. Sí, muy diferentes... ¡pero eso nos hace geniales! Estoy seguro de que esta vez saldrá todo perfecto."

Javier (*sarcástico*): "¿Ah, sí? ¿Perfecto? Pues será porque todo el caos que hemos causado antes también fue parte de este plan perfecto, ¿no? A ver, Daniela, ¿qué hemos sacado en claro de los tres fracasos anteriores?"

Daniela (*pensativa por un momento, luego sonríe ampliamente*): "Mmmmmmm, ¡Que al menos sabemos qué no hacer la próxima vez!"

Carla: "Bueno, sí, ahí tiene su punto Daniela."

Javier: "Pero, ¿a parte de eso? ¿Algo más?"

Daniela (*pensativa, luego sonríe aún más*): "¡Ah, claro! Que si unimos dos cables de distinto color, sale humo... Pero,... ¡no explota mucho! Solo huele un poco a quemado. Eso también es importante saberlo, ¿no?"

Javier: "Se llama cortocircuito Daniela..."

Luna (*serena, moviendo su cristal sobre el experimento*): "Ya lo dije antes, es la energía del cosmos. Hoy no es el día para grandes descubrimientos científicos. Es martes 13... Y bueno, ya sabemos todos lo que eso significa, no?"

Carla (*molesta*): "En teoría... el martes 13 no tiene NADA que ver con la ciencia, que es de lo que se supone que trata este concurso, (se lleva las manos a la cabeza) ¡este grupo es un caos absoluto!"

Martín: "Che, calmáte, hasta los grandes científicos fallaron antes de tener éxito, ¿no?"

Daniela: "¡Exacto! Tal vez aún no sabemos qué es lo que nos une, pero sé que algo bueno va a salir de esto."

Luna (muy muy emocionada): "¡Oh, oh, oh! ¡Yo, yo puedo ayudar con eso! ¡Puedo saber lo que nos une! Venga, decidme qué día y a qué hora nacisteis cada uno, que os hago la carta astral."

Carla (*molesta y enfadada*): "Luna... En teoría... esta pizarra tiene más efecto sobre tí que tu signo del zodiaco."

Luna: "Ah, sí? Y cómo es eso?."

Carla: "Ven que te lo enseñe" (Agarra la pizarra y la persigue con la pizarra amenazadora rodeando la mesa principal dos veces y luego salen de escena)

Javier (gritando emocionado desde la mesa):
"¡Lo conseguí! ¡Ya uní los cables! ¡Es hora de probarlo!"

(Javier aprieta el botón con decisión. En ese momento, todas las luces del escenario se apagan de golpe.)

3 - Sonido de Pérdida de Energía

Apagar las luces de golpe.

Daniela (en la oscuridad, gritando con entusiasmo): "¡Ahí está! ¡Así que el invento sirve para apagar las luces!"

Martín: "Che, ¡con razón en Argentina hacemos tantos cortes de luz! ¡Eso quiere decir que las cosas funcionan!"

Javier (en la oscuridad, con voz baja):
"Eh... esto no era parte del plan..."

(Fin de la escena.)

Escena 2

Personajes en escena: 6 (Javier, Carla, Luna, Martin, Daniela y Profesor)

Descripción del escenario:

El escenario permanece a oscuras, se enciende una luz muy tenue (simulando luz de emergencia). Entran de nuevo Carla y Luna.

Diálogo:

Luna: "Uy, qué romántico esto. ¿Has apagado las luces para nosotros Javier?"

Carla (nerviosa): "Pero... ¿Qué ha pasado aquí? No me gusta la oscuridad..."

Javier: "Nada, que se ha ido la luz. Tranquila, ya estoy buscando el interruptor general. Pero no veo nada."

(Javier se mueve buscando el panel eléctrico. Se escuchan murmullos en la oscuridad, y los personajes empiezan a hablar sin poder verse entre ellos).

Carla (nerviosa): "En teoría... el panel eléctrico debería estar por ahí. ¿Alguien ve algo?"

Javier: "Carla, está a oscuras, no veo a donde señalas."

(Javier se "tropieza" con Luna, a propósito, pero haciendo como que no es a propósito. Le toca la cabeza para "reconocerla")

Javier (Con picardía): "Uy Luna, perdón, no te había visto. Estoy buscando la luz, no tendrás una linterna o algo?"

Luna (responde con complicidad): "Bueno, la Luna también ilumina, eh? Así que... en parte... has encontrado la luz. (Se ríe suavemente) Pero no, tendrás que seguir buscando así, a oscuras. Además, encuentro bastante agradable el ambiente así, oscuro y tranquilo."

(Javier sigue caminando, unos segundos de silencio... Luna se sienta en el suelo y comienza a hacer sonidos de meditación).

Luna (calmada): "Aummmmmmm, aummmmmmm, aummmmmmm"

Daniela (empieza a cantar ["The Lion Sleeps Tonight"](#)):
Auimaue, Auimaue, Auimaue, Auimaue...



Luna(riéndose): ¿Qué haces Daniela?

Daniela: ¿No estabas cantando esa de... “en la jungla, la oscura jungla, dormido está el león... (cantando)? Como estaba todo oscuro, pensé ¡mira, qué original!

Luna: (Se ríe suavemente) No, no, es que me parece un momento ideal para meditar, ¡qué paz! Venga grupo, meditemos... Tal vez la oscuridad nos está diciendo que debemos desconectar de la tecnología y reconectar con nuestras energías internas. Aummmmm, aummmmm" (Daniela se une a su meditación)

Javier (responde con compasión): "Luna, agradezco tu esfuerzo por calmar el ambiente, de verdad, pero ahora ahorra un poquito de tu energía espiritual, anda. ¡O encontramos ese interruptor o nunca veremos la luz, literalmente!"

Daniela: Pero ese invento sirve para apagar las luces y no para encenderlas?

Martín (bromeando y le corta muy rápido a Daniela, como si no le hubiese escuchado): "Che, ánimo compañero. A este paso, ¡el esqueleto va a encontrar el interruptor antes que nosotros!" (Martín le pone una linterna en la mano al esqueleto, la apunta hacia la calabera"

Martín: “Baf” (Hacia Carla)

Carla (Muy asustada): “Ahhhh!! No tiene gracia, ya os he dicho que no me gusta la oscuridad.”

(Javier se acerca y le quita la linterna de la mano al esqueleto o a Martín)

Javier: “Trae anda! Con esto lo encontraré más fácil”

(Javier comienza a caminar con ella y apunta al público buscando, busca el interruptor entre el público. Murmurando cosas como “Vamos a ver..., quizás por aquí... No... Tal vez aquí...” Después de unos segundos más de búsqueda, **Javier** finalmente encuentra el panel).

Javier: ¡Ah! ¡Aquí está!

(La luces vuelven)

Carla (aliviada): Por fin!!! Venga, sigamos trabajando.

(Ahora todos regresan a lo que quiera que cada uno haga, simulan trabajar en lo suyo)

(Tras unos segundos, entra el **Profesor** canturreando una canción animada mientras observa el caos en el aula. Está sorprendentemente relajado, como si el desorden fuera algo positivo).

Profesor: ¿Qué pasa chicos?

Javier: Hola profe, ven, mira mira.

Profesor (con una sonrisa despreocupada): "¡Vaya, vaya, vaya! ¡Esto sí que es experimentar! ¡Si no hay caos, no hay ciencia, ¿eh? ¿Cómo va todo?"

Daniela (con una gran sonrisa y orgullosa): "¿Ves, Carla? ¡El profesor lo tiene clarísimo! ¡Estamos haciendo un buen trabajo! ¡Ciencia de verdad!"

Carla (suspirando y mirando sus notas con resignación): "Bueno, si supiera lo que está pasando aquí, no estaría tan feliz."

Profesor (sonriente): "No será para tanto Carla. ¡Confío en vosotros! Con un poco de ritmo y algo de optimismo y alegría, ¡todo acaba saliendo! Ahora, ¡vamos! A darle caña al proyecto, que sé que lo lograréis. Contadme un poco, ¿cómo os va?"

Javier (frustrado): "Profesor, llevamos cuatro intentos fallidos. Todo se desmorona en el último momento y yo ya no sé cómo puedo arreglarlo. ¡Estoy desesperado!"

Profesor (con calma canturreando y caminando alrededor mientras revisa el desorden, agarra cosas por la sala y las suelta con delicadeza): "¡Eso es parte del proceso, Javier! Los errores son solo pasos hacia el éxito. Al final, ¡funcionará! No tengo dudas. Seguid así.."

Javier y Carla a la vez: Pero, pero...

(El profesor sale del aula, tarareando otra melodía. El grupo lo observa con una mezcla de incredulidad y resignación).

Carla (molesta): Nada, el profesor no tiene ni idea, no sabe cómo ayudarnos y nos deja aquí tirados, parece que no le importa. En cualquier momento explotamos el colegio y él sigue canturreando por ahí...

(Fundido de luces)

Escena 3

Personajes en escena: 6 (Javier, Carla, Luna, Martin, Daniela y Valeria)

(Las luces permanecen apagadas, aparece Valeria caminando entre el público, grabándose y hablando al teléfono, solo hay una luz que la ilumina a ella, la del móvil) (Valeria tiene voz de pija, insoportable y arrogante, se cree por encima de los demás y se cree famosa por las redes sociales)

Valeria (grabando con su móvil y hablando a la cámara): "¡Holiiii mis seguidores! Ya habéis visto el experimento que ha preparado mi equipo para el concurso de ciencias, ¡yuju! ¡Vamos a ganar! Let 's go team! (Aquí ya está en el escenario, las luces siguen bajas) Ahora, solo por curiosidad, y quizás por molestar un poco (lo dice mirando al público con cara de picardía), vamos a visitar al resto de equipos. Are you readyyyy???"

(Sale por un lado)

- Se encienden las luces globales -

(Y vuelve a entrar en la escena principal, sigue mirando al móvil todo el rato)

Valeria (grabando con su móvil y hablando a la cámara): "¡Hellooooooooo! Here I am, en el laboratorio del grupo más caótico de todo el concurso de "science". ¡Oh, my God! Qué desastre! What a mess! Pobre equipo, van a necesitar toda la suerte del mundo para lograr terminar esto."

Carla (molesta): "¡Valeria! ¿Qué haces aquí?"

Valeria (sonriendo arrogantemente mientras sigue grabándose): "Solo vine a ver qué tal vais. Mi equipo ya ha terminado our prototype. (Mira al móvil) ¡Wow, let's go team! Lo he grabado todo para mis followers, por supuesto. Va a ser un éxito, it's gonna be AAAAAAAWESOME (medio cantando), como siempre, claro."

Javier (frustrado): "¿Qué? ¿Tu equipo ya ha terminado? ¡Ahhhh! ¡Nos van a machacar en el concurso!"

Valeria (riéndose, sin dejar de grabar): "Pues claro que sí, Javier, daaarling. Pero no te preocupes, don't worry honey, os mencionaré en mi video cuando gane el concurso. Seguro que eso os da unos cuantos 'likes'."

Daniela (ingenua y sonriente): "Oh, gracias Valeria. Siempre es bueno que hablen de ti."

Valeria (riéndose aún más): ""¡Qué linda, Daniela! Pero en realidad, lo importante es ser faaaabulous, no solo que hablen de ti. Y, bueno... yo siempre me encargo de eso. Pero venga,

no os torturo más. Quizás quede algo de esperanza... (se burla) a lo mejor Luna lo arregla con un conjuro o algo."

Martín: "Che, Valeria, no seas pelotuda, te va a dar tendinitis de tanto usar el celular. ¿Qué poronga quieres?"

Valeria (ignora a Martín, enfocando a Carla con el móvil): "Carla, guapa, a ti te vendría bien un poco más de 'glamour' en tu vida. ¿Por qué no te unes a mi equipo? ¡Con tu ciencia y mi popularidad, seríamos imparables!"

Carla (con desdén): "Tu glamour podría ayudar si los problemas reales se resolvieran con 'likes', pero aquí lo que importa son las neuronas. Que de una cosa te falta lo que te sobra de la otra."

Valeria (mirando de nuevo a su cámara): "Pero queridos... ¿En serio pensáis que vais a lograr algo? ¡Ay, qué ternura! Bueno, os dejo con vuestro caos. Mi equipo ya está listo para machacaros en el concurso. ¡Au revoir!" (Sale de escena, aún grabando y hablando con sus seguidores).

Javier (frustrado, tirándose de los pelos): "¡Esto es un desastre! Si no conseguimos hacer funcionar el prototipo ya, no tenemos ninguna oportunidad."

Carla (pensando en voz alta): "Podríamos mejorar nuestro diseño, pero tendríamos que cambiar varias cosas y necesitaríamos más tiempo."

Martín (riendo y agarrando al esqueleto): "Che, ¡no todo está perdido! Solo tenemos que trabajar más rápido y para eso se necesitan más manos. ¡Mirá! Traje a un compañero para ayudar. (Acerca y levanta la mano del esqueleto. Se ríe solo junto a Daniela) Y, quién sabe, capaz el universo nos dé una mano y le haga explotar el celular a Valeria. Che, Luna, rezáale a tus astros para que pase eso."

Luna (serena, sosteniendo su cristal): "Así no funcionan las cosas Martín, yo no puedo pedir nada. Y menos algo tan horrible. Valeria solo necesita una buena limpieza de aura, pobrecita, está cargadísima de malas energías. Claro, todo el día con el móvil pegado a la cabeza. Tanto 5G y tanto WIFI le han debido sentar fatal. Ahora voy a purificar esta habitación un poco, que Valeria la ha dejado llena de malas vibraciones" (Empieza a caminar al rededor con un "flis-flis" echando agua por doquier, incluso al público)

Javier (suspirando, mirando a los demás): "Vale, está claro que esto no está funcionando bien. ¿Sabéis qué? Cada uno que haga lo suyo. Yo me encargo del prototipo y vosotros de... de lo que sea que tengáis que hacer cada uno."

Carla: "Si me dejan trabajar tranquila revisando esto, (mirando y señalando a Martín, Daniela y Luna) ¡sin interrupciones!, podría encontrar algún error en los cálculos y, con ello, tener una oportunidad de resolverlo rápido."

Martín: "¡Che, fácil! Yo me dedico a contar la historia del proyecto, ¡nadie lo va a entender, pero sonará genial! Me pongo manos a la obra con mi discurso, lo voy a practicar con mi compañero. (Va hacia el esqueleto)"

Daniela: "Hablando de entender Martín, ¿tú sabes para qué va a ser esta máquina?"

Luna (le corta a Daniela, levantando su cristal, emocionada y sonriente): "Venga, venga! Os pongo algo de Enya, con eso estaremos todos en buena sintonía." (Le da al play al speaker)

4 - Suenan El Susurro del Caos (Unos 30-40 segundos)

(Cada uno comienza a trabajar en su "zona de confort". Javier está trabajando en la máquina, Daniela le observa curioso, Carla no para de trabajar con cuadernos y la pizarra, Luna camina alrededor de ellos bailando al estilo biodanza, y Martín simula una presentación como explicando algo al esqueleto).

Javier: "Vale, lo tenemos. Vamos a probarlo. ¿Estáis listos?"

Carla: "Creo que podría funcionar, hemos corregido una pequeña cosa, puede ser la clave de todo. Pero, eso sí, hay algo de riesgo. ¡Estad preparados!"

Luna (serena): "No os culpéis, si no funciona es porque no es el día... Ya lo dije... En Martes 13, ni te canses ni te estreses. Puede ser eso o simplemente que estamos conectando el puerto USB equivocado, anda que no me ha pasado veces en casa. ¿Alguien enchufa bien los USB (leído "uesebé") alguna vez a la primera?"

(Javier presiona un botón y el prototipo comienza a hacer ruido. De repente, salen pequeños destellos de luz. Todos observan emocionados).

5 - Sonido de Power-up y Power-down

Daniela (animada): "¡Wow! ¡Eso es que funciona!, ¿no? ¡Lo hemos conseguido!"

(El aparato se apaga de repente y el ruido deja de sonar y sale algo de humo) (se saca el humo con polvo de tiza)

Daniela (Triste): "Ohhhh"

Javier (tosiendo por el humo): "Noooo, no, no. Esto es un desastre. ¡Nada funciona como debería! No vamos a conseguir nada, yo ya me rindo, esto es imposible."

Daniela (tranquila): "Bueeeeno, bueno, no será para tanto. Además, yo siempre digo que las cosas imposibles solo lo son hasta que dejas de intentarlo."

Javier: "Pffff, no sé Daniela, yo ya estoy desesperado, bloqueado. Se acabó, al final Martin iba a tener razón, necesitamos ayuda..."

(Martín sonríe y levanta la mano del esqueleto)

Carla y Javi al unísono: "Pero del esqueleto no, Martín"

--Fundido de luces--

[Fin de la escena]

Escena 4

Personajes que aparecen (5 actores): Javier, Victoria, Luna, Carla, Daniela

Descripción del escenario:

El foco está sobre **Javier**, que está llamando desesperadamente a **Victoria**, su amiga hacker. El resto del grupo simula que están trabajando en el taller, casi a oscuras. **Javier** está a un lado, con el móvil pegado a la oreja, visiblemente estresado, mientras espera que **Victoria** conteste.

Javier (frustrado, con una mano en la cabeza): "Vamos Victoria... Coge el maldito teléfono..."

(Victoria responde)

Javier: "Sí, hola Victoria. Gracias a Bell que respondiste. Verás, estamos con nuestro proyecto, llevamos ya ni sé los intentos fallidos. Todo parece correcto, pero a la hora de la verdad, cuando lo ponemos en marcha, ¡no funciona! Yo ya no sé dónde buscar errores, necesito otro punto de vista, como el tuyo, que eres más de software que de hardware. Quizás haya algo ahí que no haya visto".

(Pausa para que responda Victoria, mientras Javier asiente)

Javier: "¿Qué? ¿Qué se oye por ahí? ¿Eso es un gato? ¿Cómo? ¿Qué estás hablando con un gato? Madre mía Victoria, tanto tiempo rodeada de gatos y ya has perdido el norte."

Javier: "Ahhh, que no son gatos de verdad... Bueno, me lo cuentas cuando vengas, aquí te esperamos, ¡no tardes!"

—Se enciende el resto del escenario—

Javier (más tranquilo): "Vale equipo, ya viene Victoria, con sus conocimientos de computación es posible que vea algo interno que nosotros no estamos viendo."

Luna: "Ay, adoro a Victoria, es taaaaan Leo. Claro, tiene un signo de felino, por eso adora los gatitos que siempre tienen tan buenas vibraciones. Como con ese maravilloso ronroneo... (hace el sonido del ronroneo, brrrrrrr)"

Carla: "Bueno, en lo que llega Victoria yo me voy a por un café, necesito un poco de aire fresco y desconectar un ratito ¿Alguien se apunta?"

Daniela: "Nunca pierdo una oportunidad de socializar. ¡Me apunto!"

Martin: “¡Dale! Yo los acompaño, me paso un ratito de la mateína a la cafeína. *(Mira a su mate apoyado en la mesa y le dice)* No te preocupes, en seguida vuelvo a por tí.”

(Salen los tres de escena y se quedan solos Javier y Luna) 💕

*(El taller está en silencio después de que el resto del grupo se haya ido. **Javier** y **Luna** están solos, y el ambiente es relajado. **Javier** sigue trabajando en el prototipo, mientras **Luna** se acerca a él, jugando con uno de sus cristales. La luz suave del taller crea un ambiente íntimo.)*

Luna: “Aisss... Noto la energía del ambiente un poco más relajada y cálida. Creo que alguna estrellita por ahí nos debe estar ayudando, porque siento que esto va a funcionar...”

Javier (concentrado aún en su máquina): “No sé Luna, yo no lo veo muy claro, esta máquina no quiere funcionar por mucho que hagamos, al final voy a crearme tus supersticiones para consolarme un poco...”

Luna: “Pssss... La máquina... Como si eso fuera lo más importante... De lo que me hablan las estrellas es de lo nuestro y si lo que buscas es consuelo... Tal vez yo pueda ayudarte un poco con eso...”

Javier (levantando la mirada y sonriendo, demuestra complicidad): “Bueno, a mí no me hace falta que me hablen las estrellas (se baja las gafas a la punta de la nariz), aunque sea muy técnico y muy racional, no soy un robot, también tengo sentimientos. Y ahora mismo, a solas contigo... Me siento casi como en la Luna, porque contigo alrededor se alivia el peso de la gravedad y además me distraes de cualquier tarea que tenga entre manos.”

Luna (alagada): “Ohhh, Javier, qué bonito... Ahora sí que estoy viendo las estrellas, casi literalmente.”

Javier (jocoso y riendo ligeramente): “Bueno, literalmente, literalmente, yo no puedo verlas.”

Luna (haciéndose la enfadada, pero divertida): Ay, cómo te gusta romper un momento bonito con tus tecnicismos, menudo tiquismiquis estás hecho. Pero que sepas que las cosas más mágicas y más bonitas son las que no se ven. Como esta conversación o como lo que tenemos... nadie lo sabe, pero está ahí y es precioso.”

(Los dos están muy cerca, con pose enamorada y de repente entra Carla junto con Victoria, la Hacker, se apartan rápidamente para que no sospechen nada de lo suyo y Luna se levanta con emoción a saludar a Victoria que entra con un gato al hombro”)

Carla y Victoria entran saludando.

Luna (se levanta): “Victoria!!! Mi Leo favorita! Y como no, rodeada de gatitos. ¿Cómo te fue en el retiro espiritual gatuno que te recomendé? Desde que supe que había un retiro de gatos, pensé, no hay mejor ejercicio para armonizar los chakras de Victoria.”

Victoria: "Pues muy bien, la verdad. Mejor de lo esperado, pensé que no podría vivir una semana entera sin tecnología, sin ordenador, sin moooovii!!! Pero, luego pensé, uno de los principales usos de mi móvil es ver vídeos de gatos y allí estaba igualmente rodeada de estos maravillosos bichejos. Así que, me adapté rápido.”

Carla: “¡Qué bien! ¡Cómo me alegro! Yo ya te daba por perdida, pensé que ibas a perder más tu cordura, te imaginaba regresando como la loca de los gatos de Los Simpson. *(Hace sonidos de este personaje)*”



Victoria: “(Se ríe), no no, tranquila, estoy bien. Peeeeeero, me dio para reflexionar y observar mucho y, a mi regreso, me puse manos a la obra con mi nuevo asistente personal, entrené una Inteligencia Artificial basada en el comportamiento de los gatos.”

Carla: “Ah, pues no me equivocaba tanto. Ha perdido el norte...”

Javier: “Vamos Carla, no seas tan escéptica. Victoria ha sido siempre una máquina con los ordenadores. Vamos a ver qué nos enseña.”

Victoria: “Vale, atentos, la llamo CatGPT (Pronunciado “kat-yi-pi-ti”) y te responde maullando *(ella misma hace el sonido de un maullido)*.”

Javier: Vale, perdona Carla, tenías razón, sí que ha perdido el norte.

Victoria: “(Se ríe), no no, era medio broma.”

Carla: “¿Medio?”

Victoria: “Sí sí, CatGPT suelta un maullido cuanto tiene la respuesta lista, porque piensa todo muy bien con paciencia, como cuando un felino acecha a su presa... Espera pacientemente... Hasta que... ¡Ve la oportunidad! *(Grita esto último mirando a Carla, que se asusta ligeramente)* Así que tarda en procesarlo, el maullido es solo para notificar que ya tiene la respuesta. A día de hoy, no puedo vivir sin él.”

Javier: “Genial, veamos qué puede hacer con nuestro prototipo.”

Victoria: “Vamos a conectarlo, tomar algunas fotos, activar sus sensores e instintos gatunos artificiales y le dejamos trabajar.”

Luna: “Ay... Los gatos son energías muy puras, si has logrado captar algo de su esencia ahí dentro, estoy segura de que nos guiará por el buen camino.”

[[[Ahora creamos una conversación vacía mientras esperan y en este momento llega Daniela]]]

Daniela (alegre): "¡Hola!"

Javier: "¿Y Martin? ¿Dónde se ha quedado?"

Daniela: "Ya sabes, es argentino, se ha quedado hablando en la cafetería. Hay que ver cómo cumple el estereotipo argentino este chico. Pero os traje unas rosquillas a todos, pensé que con tanto fallo os habría dado hambre."

(Suena un maullido)

6 - Maullido CatGPT

Daniela: "¡Ah! Se coló un gato, ¡proteged la comida!" *(Se abalanza sobre la comida)*

Victoria: "No, eso es que mi CatGPT ha analizado algo y ya tiene una respuesta. Dice que las conexiones internas parecen estar bien, pero... algo está interfiriendo, no es una conexión interna, es algo externo."

Luna: "Lo dije, con Mercurio retrógrado y la Luna en conjunción con Venus no se puede trabajar con tecnología, está interfiriendo en las señales del cacharro este".

Javier (desesperado, pero con cariño): "Luna, de verdad que eso no debería afectar en nada a nuestro aparato."

Luna (divertida): "¿Qué te dije antes de lo que no se puede ver? Pues eso."

(Unos segundos de silencio mientras el resto se miran desconcertados por el comentario)

Victoria (calmada, mientras sigue tecleando): "Vale, CatGPT sugiere que no es un problema técnico grave... tal vez un pequeño detalle que hemos pasado por alto. Alguna conexión que no está bien."

Daniela: "Los pequeños detalles siempre son los que causan los mayores problemas, ¿eh? Cuando fui socorrista, me equivoqué en el producto para la limpieza de la piscina y... eché.... ácido clorhídrico... sí... ácido clorhídrico encima de hipoclorito de sodio... so ... no sé, bueno, lejía creo, no sé lo que era... que vamos, que la lié parda, ¿sabéis?"

Carla: "¿Qué? ¿Hiciste eso en una piscina Daniela? ¿Mezclaste ácido clorhídrico con hipoclorito de Sodio? Eso es peligrosísimo, ¡una catástrofe química! De ahí se genera cloro gaseoso, que es super tóxico. Verás, ambos componentes reaccionan porque el ácido clorhídrico..." [Daniela le corta rápidamente, después del "verás")]

Daniela (le corta): "Vale vale, Carla, (señala al público) que esta gente no ha venido a vivir una clase de química, déjales descansar estos dos días."

Carla (Se gira y mira al público): "Bueno en resumen, querido público, ¡jamás mezcléis productos de limpieza ni químicos sin saber lo que estáis haciendo!"

Daniela: "Bueno, mi vida no sería igual si siempre supiera lo que estoy haciendo"

Carla (rodando los ojos): "No, desde luego que no."

(Suenan los maullidos de otro gato)

7 - Maullido Misifú

Javier (Emocionado): "Ahhh! CatGPT tiene algo más!"

Victoria: "No no, ese fue Misifú, que tiene hambre ya el pobre" (Acaricia a uno de los gatos de sus hombros)

[Suenan de nuevo los maullidos]

6 - Maullido CatGPT

Victoria: "Ahora, sí, ¿No diferencias los tonos? Claramente tienen voces diferentes. Veamos qué tiene... Nada, dice que tenemos un lío de narices aquí y que o ponemos un poco de orden o nunca encontraremos ese pequeño problemita externo."

Carla: "Mmmmmmmm, sé exactamente a quién debemos llamar para resolver eso..."

Victoria: "Oh, no, dime que no es Patricia. Si viene Patricia yo me voy, que esa chica me vuelve loca con el orden... Todo ordenado, todo en su sitio. Ni siquiera le gustan los gatos, no me fio de las personas a las que no les gustan los gatos..."

Daniela: "Estoy de acuerdo, y añadido a las personas que no les gusta el chocolate, las pizzas o las aceitunas... (Se queda mirando fijamente y haciendo un repaso del público en silencio) Especialmente las aceitunas..."

Daniela: ¡Ah! Y Victoria.

Victoria: ¿Qué?

Daniela: Al salir, cierra la puerta, que se escape el gato.

—Luces fuera—

Fin de la escena.

Escena 5

Personajes que aparecen (5 actores): Carla, Patricia, Daniela, Javier, Martin, Luna y Mariela

Carla se hace a un lado para llamar a Patricia las luces apuntan solo a ella.

—Luces solo en Carla—

Carla: Hola Patricia, ¿cómo te pillo? ...(Tiempo) ¿Ordenando tu estantería de libros cronológicamente? ...(Tiempo) Ahhh, entiendo... Que ya probaste alfabéticamente y por colores y no te gustó, ya... Bueno, cuando termines esa tarea taaaaaannnn relevante y necesaria... Tenemos aquí una misión ideal para tí. (Tiempo) Sí, sí, necesitamos un poco de orden, un poco de tu magia... (Tiempo) ¿Qué? ¿Que vienes corriendo? Bueno, bueno, vale, vale, te espero en la puerta del colegio. ¡Gracias!

(Carla sale de escena y se apagan las luces)

—Apagado de luces—

(Esperamos unos segundos)

—Encendido de luces—

Patricia: Hola grupo! Ya llegó vuestra salvación, vamos a poner un poco de orden en esto! Sin orden, no hay soluciones. Ahora bien, no hay nada como una buena canción para ordenar. Yo siiiieeeeeempre ordeno con música, así que *(se pone unas gafas de sol muy chulas)* ¡Daniela, dale al play!

8 - La limpieza del caos

(Suena una canción para recoger la casa y todos hacen una coreografía de aproximadamente 1 minuto)

-Queda todo super ordenado –

Javier: Guau Patricia, incluso has reordenado los cables, esto era una auténtica marabunta y ahora se puede ver a simple vista dónde empiezan y dónde acaban. Vamos a probar a darle al play a ver.

Mariela: ¡Hola chicos! Escuché la música y vine a apuntarme a la fiesta, ¿qué hacéis?

Daniela: Hola Mariela, aquí estamos trasteando un poco con nuestro proyecto de ciencias.

Luna: "¡Qué maravilla! Con este orden, no hay malas vibraciones que se atrevan a interferir. ¡Todo está en equilibrio perfecto! ¡Ni el cosmos está organizado tan perfectamente"

Daniela: "Yo pensaba que el cosmos era caos porque desde la gran explosión esa, el Big Bang, todo se ha estado expandiendo de forma muyyyyy desordenada."

Carla (rodando los ojos, en tono técnico): "En teoría... no es que todo se expanda de manera desordenada. La expansión sigue patrones definidos por las leyes de la física. La entropía es el desorden en un sistema y siempre tiende a aumentar, como dice la segunda ley de la termodinámica. Básicamente, todo se desordena con el tiempo, pero lo hace de forma predecible. Así que... en parte, tienes razón, Daniela."

Daniela: "Ahhh, claro, y, en esta casa obedecemos las leyes de la termodinámica!" ([Referencia Simpsons](#))

Mariela: *¿Entropía? ¿Termodinámica? ¿De qué están hablando? ¿Eso no es de Harry Potter?*

Daniela (facepalm): *Ay, menudo cacao mental tiene Mariela.*

Javier: Bueno, bueno, le doy al botón a ver si ha cambiado algo.

(No funciona)

Mariela: Veo que no os funciona aún. Bueno, nosotros lo tenemos, mirad es una capa de invisibilidad. ¿A que no me véis?

Carla: Pero no eres invisible.

Mariela: Sí, pero, me véis?

Javier: No, pero...

Mariela: Nada, nada, funciona porque no me veis. Me voy con mi capa a otra parte. ¡Suerte!

Daniela: ¿Ves? El orden no funciona, hay que seguir con el caos. Dale otro poco de música, que estaba divertido, igual con música acaba funcionando o igual se nos ocurre la solución. A mí con música todo me sale mejor.

Carla: No, no, no, que yo con música no me concentro bien!

Luna: Ya hemos probado tus métodos Carla, nos toca al resto del grupo. *(Le va a dar al play)* Ay, se ha apagado, parece que no tiene batería.

Daniela (Aparece alegre con un cargador): "No te preocupes, yo tengo un cargador!!!"
(Desenchufa el USB de la máquina, suena sonido de apagándose)

3 - Power down

Javier (enfadado): “¿Qué haces Daniela? Ya te dije que no tocaras nada!”

Daniela: “Bueno bueeeeeno, relax, solo quería conectar el altavoz.

(Mira las conexiones de USB)

Daniela: “¡Ah!” (*Grita asustada*)

Patricia: “¿Qué pasa Daniela?”

Daniela: “Nada nada, ya está, ahora lo vuelvo a enchufar.”

Daniela (Pensando en alto): “Mmmmmm, veo que hay dos entradas de USB, ¿en cuál estaría enchufado? (se encoge de hombros) Bueeeeeeno, qué más dará...”

(Lo enchufa, suena un sonido de activación, ponen música a todo volumen -elegir una canciónailable que nos guste- y entra Martín que regresa de la cafetería)

9 - USB connect

10 - Músicaailable

Martín: “Che, ¡qué copada esta fiesta! ¡Me mata esta canción!”

Daniela: “Venga ahora sí que sí, atentos compañeros, que con esta energía y todo nuestro esfuerzo, esto funciona segurooooo!!!” (*Levanta la mano y pulsa el botón con energía*)

(*La máquina comienza a hacer sonidos y luces funcionales*)

11 - Máquina funcionando

Javier: “¡No puede ser! ¡No puede ser! Está funcionando!!!!”

Carla: “Pero, pero, ¿cómo puede ser? ¿Si no hemos cambiado nada?”

Luna: “¿Cómo que no? El ambiente ha cambiado y la energía es distinta, ya no hay malas vibraciones externas que intenfieran, es lo que pedía CatGPT y lo que decía yo todo el rato.”

Carla: “No me lo puedo creer...”

Javier: “Ehhhh, chicos... (*Pausa dramática*) Daniela, ha enchufado el USB en otro puerto, parece ser que esa era la “causa externa” que evitaba que funcionase correctamente...”

Daniela (orgullosa): “Os lo dije, las pequeñas cosas generan grandes cambios.”

Martín: “Che, viste? ¡Sin la música esto no hubiera pasado!”

Carla (anonadada, mirando al infinito): “A mi lo que me preocupa es que Luna tuviera razón desde hace un rato.”

Luna: “¿Yo?”

Carla: “Sí, mencionaste una mala conexión que tuviste con el USB.”

Luna: “Ahhhh, si sí, claro. ¿Veis? Siempre digo cosas importantes, si alguna vez me escucháis...”

Carla: “Bueno, bueno, ahora tampoco te vengas arriba.”

Patricia: “Qué bien, me alegro de haber ayudado, yo ya puse mi granito de arena y me voy de aquí que si no el profesor va a pensar que hicisteis trampas. Mi orden es una herramienta inigualable, ¡vale oro!”

Carla: “Gracias Patricia.”

Javier (celebrando): “Vale, ahora sí, esto hay que celebrarlo y llevar el proyecto al profesor.”

Martin: “Re, dale! Ni en pedo pensé que esto iba a funcionar con tantos errores, esto se merece el mate de la victoria!” (*empieza a servirse mate*)

Daniela: “¡Genial! Por fin podré ver qué hace realmente este cacharro...”

(Martín pone música, Daniela se distrae rápido y se pone a bailar, Javier agarra a Luna para bailar con ella, Martín se acerca a bailar con Carla, pero esta le rechaza, se acerca al speaker y cambia a una música épica, friki tipo batalla de Señor de los Anillos, que empieza muy lento y bajito)

10 - Música bailable

12 - Música épica (primero bajita y luego sube cuando caminan fuera de escena)

Luna: “Carla, ¿qué haces? ¿No quieres celebrar?”

Carla: “Sí, sí, estoy de acuerdo, pero es que conseguir que esto finalmente funcione es algo épico. Así que se merece música épica de camino al despacho del profesor, hagamos una salida épica!”

(Agarran el proyecto/máquina y salen de escena caminando como a cámara lenta, con orgullo, seguridad, chulería y el proyecto en sus manos)

—Se apagan las luces— [*Fin de escena.*]

Escena 6

Personajes que aparecen (7 actores): Profesor, Martín, Daniela, Javier, Carla, Luna, Valeria

Se prepara el escenario mientras sigue sonando la música épica. Cuando está listo, se baja el volumen poco a poco.

Descripción del escenario:

El profesor está escuchando música con unos auriculares y bailando mientras ojea algún libro. Sin notar que el grupo de estudiantes entra a la sala con su prototipo.

Martín (riendo): “¡Che, el profe sí que sabe armarse un buen quilombo!”

Daniela (se acerca a bailar junto a él): “¡Vamos, profe! ¡Qué pasos te marcas!”

(El profesor se gira, sorprendido)

Profesor (sonriendo): “¡Ah, chicos! ¡Ya lo habéis terminado! A ver, a ver...”

(Los estudiantes colocan su prototipo en la mesa del profesor. Todos están emocionados, y el profesor se acerca a examinarlo con gran interés. El aparato hace su sonido funcionar “[Máquina funcionando correctamente](#)” y emite sus luces de funcionamiento.)

11 - Máquina funcionando

Profesor (con admiración): “¡Vaya, vaya! Esto es increíble, chicos. De verdad, ¡qué pedazo de trabajo! Me habéis dejado sin palabras. Javier, has hecho un trabajo espectacular con los cables y las conexiones. Carla, esos cálculos... están tan bien hechos que podrías estar trabajando ya en la NASA.”

Javier (asiente con la cabeza)

Carla (Muy orgullosa): “Gracias, profesor.”

Profesor (girándose hacia Luna): “Luna, aunque no siempre entiendo lo que haces, hay algo en ti que trae calma al equipo. Tal vez no sea magia, pero ha funcionado.”

Luna (con una sonrisa tranquila): “El universo siempre sabe cuándo ayudarnos, profesor.”

Profesor (mirando a Daniela): “Y Daniela, no sé cómo lo haces, pero con esa actitud tan positiva que tienes, ¡has mantenido el ánimo del equipo en alto!”

Daniela (radiante): “¡Es que siempre hay que sonreír, profe! ¡Todo sale mejor con alegría!”

Profesor (emocionado): "No hay duda de que sois un equipo excepcional. No importa cuántos fallos tuvierais antes, ¡habéis llegado hasta aquí! Y eso, chicos, es lo que verdaderamente importa. Este proyecto es digno de un premio."

Martín (con tono relajado): "Che, profe, no te olvides de mí, ¿eh? Sin mi buena onda, todo esto se hubiera ido al carajo."

Profesor (sonriendo y cruzando los brazos): "¡Ah, Martín! ¿Cómo podría olvidarme de ti? Sin tus historias a este equipo le faltaría un gran comunicador. Tu tarea aún está por explotar que te tocará venderle la idea a la gente."

Martín (riendo mientras baila): "¡Che, esto hay que celebrarlo en grande! ¡Lo logramos!"

(Todos empiezan a saltar y celebrar con entusiasmo. El grupo salta, se abraza y ríe. El profesor se une a la fiesta, todos están felices de haber logrado su objetivo.)

Daniela: "¡Somos los mejores!"

Javier: "¡Esto es una obra maestra! ¡Nadie podrá superarnos ahora!"

Luna (mirando al cielo, sonriente): "¡Sabía que los astros estaban de nuestro lado! ¡Esto estaba escrito en las estrellas!"

Carla: "¡Vamos a ganar el premio!"

Martín: "¡Y a cerrarle el pico a Valeria!"

(Corean todos en círculo "¡Oe oe oe!") (Justo cuando la celebración está en su punto más alto, el profesor se detiene abruptamente y levanta la mano, cortando todo con un gesto dramático.)

Profesor: "Peeeeero, un pequeñiiiisimo apunte, chicos..."

(Todos se detienen de golpe, preocupados.)

Carla (nerviosa): "¿Qué pasa? ¿Hay algo mal?"

Profesor (haciendo una pausa dramática): "Mmmmmm, esto..." (El profesor dubitativo, sin saber cómo decirlo)

Carla: "¿Qué? ¡Suéltalo ya, profe!"

Profesor: "Bueno, pues resulta que... El concurso... se acabó ayer."

(Todos quedan boquiabiertos en silencio por unos segundos, luego reaccionan en coro.)

Todos: "¿¡Quééééé?!"

Martín: "¡Noooo! ¡Nos re cagaron!"

Javier (desesperado): “¿Qué? Pero... ¿Por qué no nos dijiste nada?!”

Profesor (sonriendo calmadamente): “Bueno, os vi tan motivados que no quise distraeros. Pero mirad el lado positivo, chicos: vuestro resultado es mucho más importante que el concurso en sí.”

(El grupo empieza a reaccionar de manera diferente. Todos se miran desconcertados.)

Martín (medio enfadado): “Pero, ¡somos unos pelotudos! ¿Nadie miró el calendario?”

Carla (molesta): “¡Todo este esfuerzo para nada! ¡Podríamos haber ganado!”

Martín (calmándose y poniendo una mano en el hombro de Carla): “Bueno, tranqui, che. Yo siempre digo: “si no ganás, por lo menos hacé una historia buena para contar.” Además, lo importante no es ganar, sino el asado de después.” (dice esto último mientras se toca la barriga)

(Javier también comienza a enfadarse, suspirando frustrado.)

Javier: “A mi con esta noticia ya se me ha cerrado hasta el estómago Martín. Tantas horas, tantos fallos... y todo para no llegar a tiempo.”

*(Luna se acerca a Javier y lo mira con ternura. Ella pone una mano en su brazo y le sonríe.)
(Martín hace un corazón con la mano hacia el público, sin que el resto de personajes se enteren)*

Luna (en voz baja, calmada, agarra de la mano a Javi): “Javi, lo importante es que lo hicimos juntos. El resultado está aquí, y nadie puede quitarnos lo que hemos conseguido. No se trata del concurso, sino de lo que compartimos... lo que tenemos.”

(Javier se derrite casi cayendo al suelo, la mira, sus hombros se relajan y finalmente sonríe, sabiendo que Luna tiene razón.)

Javier (sonriendo como tonto desde el suelo): “Sí, supongo que tienes razón, Luna. Al menos nos queda eso.”

Daniela (con una gran sonrisa): “Eso y este cacharro increíble que por fin funciona. ¡Si hasta parece que tiene vida propia! Lo juntamos con CatGPT y ya tenemos mascota de equipo. Pero, exactamente, ¿para qué sirve?”

(De repente, la puerta se abre de golpe, y Valeria entra en escena, grabando con su móvil. Su expresión es arrogante y divertida.)

Valeria (riendo, mientras graba): “¡Oh, qué sorpresa! El equipo más caótico de todo el concurso... ¿Qué pasó, chicos? ¿Ni siquiera llegasteis a tiempo? ¡Qué pena! Mi equipo ya ganó el primer lugar, claro. Pero bueno, es lo que pasa cuando no todos pueden ser como yo.”

Carla (molesta): “¿Qué haces aquí, Valeria? Nadie te ha invitado.”

Valeria (riendo con sarcasmo): “Solo vine a ver cómo iba el desastre. ¡Y vaya que no me decepcionasteis! Pero no os preocupéis, ¡al menos os mencioné en mi video! Seguro os ganáis unos cuantos likes de lástima.”

(Justo cuando Valeria está a punto de irse, Daniela interviene.)

Daniela (con una sonrisa tranquila): “¡Gracias, Valeria! Es bueno saber que incluso cuando pierdes en humildad, ganas en egocentrismo. Menos mal que ganaste el concurso, porque con esa actitud, no ganarías ningún premio a la simpatía.”

(Valeria se queda sin palabras por un momento, sorprendida por el comentario. Se ruboriza, guarda su móvil y se va rápidamente, enfadada.)

Valeria: “¡Bah, ni siquiera me interesa! Adiós.”

(El grupo observa cómo se va, y de repente todos estallan en carcajadas.)

Martín: “¡Che, Daniela, qué crack! ¡La dejaste sin palabras!”

Luna : “¡Eso fue cóooooosmico, Daniela! ¡Ni un Leo en su mejor día hubiera podido con eso!”

Carla: “Por una vez... estoy de acuerdo. ¡Esa sí que fue una victoria!”

Profesor: “No os preocupéis por Valeria. El próximo día le quito el móvil en clase... a ver cómo sobrevive sin sus seguidores.”

Daniela (gritando alegre): “¡Vamos, equipo! ¡A celebrar esta victoria como se debe!”

Profesor: “¡Eso es, chicos, es lo que de verdad cuenta! ¡Celebradlo! No hace falta un trofeo para reconocer lo que habéis logrado, es algo increíble.”

10 - Música bailable (Otra zona de la canción)

(De repente, la música vuelve a sonar. Todos empiezan a bailar y celebrar con entusiasmo. Martín saca su mate, Daniela sigue con sus movimientos cómicos, y Luna hace sus pasos de biodanza, mientras Javier la sigue con una sonrisa cómplice.)

(El grupo baila y ríe, con el prototipo brillando en la mesa. La música suena y de repente, el sonido se corta. Se oye solo a Daniela.)

Daniela (con una sonrisa ingenua): “A ver, pero por favor... ¿Alguien me puede decir qué hace exactamente esta cosa?”

(Todos se miran confundidos, Carla empieza a hablar, pero le corta Luna y a partir de ahí todo sucede muy rápido hasta el nuevo cortocircuito y el corte de luces)

Carla: En teoría...

Luna: ¡Mirad! ¡Una estrella fugaz! ¡Pedid un deseo!

Daniela: ¡Que llueva chocolate!

Martin: ¡Que llueva mate! (Al alzar sus manos lanza el agua del mate a la máquina)

Javier: ¡Nooooo!

—Juego de encender y apagar las luces—

13 - Sonido de cortocircuito

2 - EXPLOSIÓN INICIAL

Explosión final.

Daniela: ¡Toma! Lo que decía al principio. ¡Es una máquina de fuegos artificiales! (Lo dice mientras las luces siguen parpadeando)

—Luces completamente fuera—

-TELÓN-

Fin de la obra.

1 - Canción de Intro para saludar