

Escena 0

(Se levanta el telón. En escena vemos la sala de espera de una estación de tren <Sería bonito la de Bilbao-Abando 😊>. Hay varios pasajeros esperando, leyendo periódicos o hablando entre sí. Entra corriendo apresurado MISHO)

Misho (jadeando): Perdone... ¿sabe si ya ha llegado el tren a MADRID? Llego corriendo del aeropuerto y no sé si llego tarde.

Señor (Acento muy Vasco): A ver chavalín, el tren a MADRID... cada dos horas sale, eh?. Pues... (mirando al reloj) cuarenta y cinco minutos faltan todavía. No te queda nada por esperar. ¿Tanta prisa... a qué viene pues?

Misho: Es que tengo que presentarme a un concurso de televisión y... si llego tarde no podré participar. ¡Necesito ganar ese concurso!

Señora (mujer del señor 1): Ay txikillo, si vas tan desesperado no vas a lograr nada. Relájate y toma algo para calmar los nervios hombre. Mira, aquí tengo una tortilla que he hecho en casa. Come come, que aún está calentita.

Misho (bebiendo un gran sorbo): Cómo una tortilla? Como las de México?

(El señor y la señora ríen)

Señora: Pero mutil, estás en España y aún no sabes lo que es una buena tortilla de patatas? Anda anda, pruébala que vas a chuparte los dedos.

(Le da el trozo de tortilla)

Misho: (Ya con la tortilla en la boca) Mmmmmmm (se le abren los ojos de par en par), estoy viendo el cielo! Esto está realmente bueno! Muchas gracias!

Señor: Hombre, es que eso está rico rico y con fundamento, eh?

Señora: De nada, de nada. Ahora relájate un poquito y cuéntanos. ¿En qué consiste ese concurso del que hablas?

Misho: Se llama "¿Quién quiere ser becario?"

Tengo que responder diez preguntas de cultura española. Y, si las acierto, me dan una beca completa para estudiar un año en Granada.

Señor: Becario?

Misho: Si, si, becario. Tengo que responder diez preguntas de cultura española. Y, si las acierto, me dan una beca completa para estudiar un año en Granada.

¿Quién quiere ser becario?

Señor: ¡Ay va la ostia! ¡Menudo premio muchacho! Pero... si no sabes ni lo que es una buena tortilla de patata, poca cultura de España tienes ya, eh? Parece que lo vas a tener crudo. ¿Sabes acaso qué otra lengua hablamos aquí en Bilbao? Eso, de cultura general debe ser ya.

Misho: Uffff, pues supongo que Checo no es no. (Cara de pensativo)

Señora (Le da una colleja): Ay txikia, que no vienes preparado, el euskera hombre. Aquí algunos hablamos también el euskera. Y si quieres darme las gracias ahora, puedes decirme “eskerrik asko”.

Misho: Ezkerrik asko (se traba e intenta repetirlo varias veces) señora.

Señor: Muy biennnn, de nada muchacho, mucha suerte en tu aventura. Ahora algo más de cultura ya te llevas.

(De pronto suena un silbato y entra el jefe de estación)

Jefe: ¡Atención pasajeros! El tren con destino a MADRID acaba de entrar en la estación. Todos a bordo, salimos en cinco minutos.

Misho: Uf(apresurado y nervioso de nuevo, pero muy feliz), muchas gracias pareja. Y gracias por la tortilla. Esto... eskerrik asko! Y, hasta la vista!

Señor y señora: Agur, agur! Y suerte!

¡Fin del acto cero!

¿Quién quiere ser becario?

Escena 1

(Escenario vacío tan sólo encontramos un atril y una mesa para el concursante de ¿quién quiere ser becario?)

Presentadora(C.S.): (Suenan melodías del programa) Buenas noches damas y caballeros, niños y niñas, ancianos y ancianas, españoles y checos, profesores y estudiantes.... Bienvenidos a.... ¿Quién quiere ser becario? Concurso organizado por la Consejería de Educación de España en República Checa. Un reto difícil, una aventura imposible, un concursante, diez preguntas y un premio increíble ¡UN AÑO DE BECA CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS EN GRANADA! (melodía del programa) (baja al público) Y aquí tenemos a nuestro primer concursante, un valiente que viene dispuesto a todo para conseguirlo.

Presentadora(C.S.): (lo sube al escenario, lo examina como si fuera un “animal” mira sus dientes, lo cachea como un policía...) Bueno... ¿Estás nervioso? cuéntanos un poco sobre tí.

Misho: (muy nervioso) Ho-ho-hola, yo soy Mijail, pero amigos (piensa en el español) me... me.... dicen Misho.

Presentadora(C.S.): Misho, ¿Vienes con ganas y emoción de llevarte el premio?

Misho: ano, jo, yes (se golpea la cabeza) sí, sí....

Presentadora(C.S.): Pero ¿tú ha-blas es-pa-ñol?

Misho: Sí, yo estudié español en la escuela Bigy de Ceske Budejovice, pero ahora estoy un poco nervioso y me cuesta pensarlo...

Presentadora(C.S.): Está bien, está bien... ¡Comenzamos! Ya sabes el juego es muy fácil... ¡10 preguntas! Si aciertas todas, sin fallar ninguna, ¡te vas a Granada a estudiar un año! ¡Con piso de estudiante y todo! ¿Entendido?

Misho: Sí, sí, claro, vamos con ello. Estoy preparado. (Se levanta y lo dice con efusividad)

Presentadora(C.S.): Muy bien, toma asiento entonces. Recuerda que tienes 3 comodines en el juego, uno es el comodín del público, otro el comodín de la llamada y otro el comodín del 50%.... ¿Todo claro?

Misho: Sí, sí, no hay dudas. Y espero no tenerlas más adelante.

Presentadora(C.S.): Muy bien, PRIMERA PREGUNTA (Suenan melodías de pregunta) ¿Qué moneda se usaba en España antes de la llegada del euro?

A - Pesos

B - Pesetas

C - Duros

D - Pelotas

(Música de tensión)

¿Quién quiere ser becario?

Misho: (Se pone de pie) (Da vueltas muy nervioso y pensativo) Esta me la sé, lo explicaron en clase... Peso... no, el peso es la de México... Algo recuerdo de duros y pesetas... Un profesor me solía decir que “nadie da duros por pesetas” y se refería a que el duro valía más y que nadie regala nada vaya. De hecho, creo recordar que un duro eran unas 5 pesetas. Ya está, sin duda, son las pesetas!

Presentadora(C.S.): ¡Vales más que las pesetas! (lo hace guiñando un ojo) ¡Correcto!, ¡Bravoo! (aplausos para el público) Misho ha superado la primera pregunta... pero el reto continúa... Vamos con la segunda pregunta (Sonido de concurso)(Pausa dramática) ¿Cuál es la capital de España?

- A - Bilbao
- B - Tenerife
- C - Madrid
- D - Barcelona

Misho: Uy, en Bilbao acabo de estar, muy simpáticos, pero ya sé que no es. En Tenerife no he estado, pero tengo ganas, las canarias parecen un paraíso. Pero están muy lejos y sé que tampoco son. Y Barcelona es muy conocida, pero no, sin duda es donde estamos ahora... Madrid.

Presentadora(C.S.): ¡Cooooorrecto! Veo que conoces bien algunos sitios populares de España, vamos a ver qué tal te defiendes con la... Tercera pregunta: ¿Qué comen los españoles en nochevieja, justo a medianoche?

- a) Mandarinas.
- b) Tortilla de patatas.
- c) Turrón.
- d) Uvas.

Misho: (muy emocionado): Ummmmm, tortilla de patatas...

Presentadora(C.S.): ¿Es esa tu última respuesta Misho?

Misho: No no no!!!! Perdón, solo estaba recordando ese maravilloso bocado de tortilla que probé de camino. Sé que no es tortilla.

Presentadora(C.S.): Ah, bueno, entonces qué es?

Misho: Fácil fácil, recuerdo que lo celebré con un amigo español que como no tenía uvas a mano, lo simulamos con 12 Lacasitos. Bien ricos también.

Presentadora(C.S.): Lacasitos (riéndose), bueno bueno, entonces cuál es tu respuesta Misho?

Misho: Uvas, sin duda uvas es la respuesta correcta.

Presentadora(C.S.): Perfecto Misho, perfecto! 12 uvas! Anda que no se habrá atragantado gente con esta tradición....

¿¿¿(Y ahora, una pausa para la publicidad)????

¿Quién quiere ser becario?

Presentadora(C.S.): Ya vas 3, Misho! Enhorabuena, estás un pasito más cerca de pasar un maravilloso añito en España. Seguimos... Cuarta pregunta!!! ¿Cuál es la universidad más antigua de España actualmente?

- A - La universidad de Granada
- B - La universidad de Córdoba
- C - La universidad de Madrid
- D - La universidad de Salamanca

Misho: (Se ríe) Esa me la sé sin problema, mi profe de Lengua y Literatura es de allí y no para de repetirlo... ¡La Universidad de Salamanca! Sin ninguna duda.

Presentadora(C.S.): ¡Muy bien! Me alegro de que escuches a tus profesores...siguiente pregunta, la número cinco: ¿En qué ciudad con nombre de fruta podemos encontrar el famoso monumento de la Alhambra?

- A - Manzana
- B - Granada
- C - Banana
- D - Ciruela

Misho: (suspira, se pone triste y melancólico, está imaginando y recordando algo)

Presentadora(C.S.): ¿Qué te ocurre Misho? ¿Te encuentras bien? ¿Estás triste porque... no te la sabes?

Misho: Claro que me la sé, he estado allí, es muy fácil, es.... Granada (lo dice suspirando y muy bajito)

Presentadora(C.S.): ¿Qué has dicho? Habla más alto hombre, para sabértela, lo dices con muy poca confianza.

Misho: ¡¡¡¡La B, la B!!! ¡Granada! ¡Granada!

Presentadora(C.S.): ¡Cooooooooorrecto! Pero ¿qué te ha pasado Misho? De repente estás como en otro mundo.

Misho: (mirando al público) Es una larga historia, estuve allí hace unos meses, de vacaciones, (suspira de nuevo) pero... ahora prefiero no hablar de eso...

Presentadora(C.S.): Pero... tu ya sabes que el premio es una beca en Granada, verdad? Cualquiera diría que no quieres regresar allí. Si no quieres, sacamos a otro concursante. eh? (Se levanta de su asiento) Venga público a quién le apetecería irse un añito a la maravillosa Granada?

(El público comienza a gritar: yoooo, yoooo) Lo grita el resto de actores y actrices.

Misho: No, no, noooo (Se levanta tras el presentador) Claro que quiero esa beca, si no, para qué he venido. Vamos vamos, necesito esa beca! — MUY DRAMÁTICO TODO—

¿Quién quiere ser becario?

Presentadora(C.S.): Vale, vale, vale, seguimos... ¡Y sin más preguntas de Granada!

Pregunta número 6: ¿Cómo se llamaban los barcos de Cristóbal Colón?

A - Erik, Nabil y David

B - Petra, Daria y Elena

C - Zendal, Shakira y Ursula

D - Pinta, Niña y Santa Maria

Misho: (Nuevo suspiro) ¡La Pinta, La Niña y la santa MARÍA.....! (suspira de nuevo)

(Efecto de humo y de luces) (Misho se queda quieto... se mueve lentamente hacia la otra parte del escenario, todos son estatuas)

(Se ilumina el escenario, encontramos un Bar de Granada, hay un partido de fútbol, en una mesa hay tres chicas y un chico, en otra mesa encontramos a Alicia, su amiga española, y la camarera está con una bandeja de pie, cuando Misho llega a la mesa todos se mueven, hacen como que hablan, que comen, beben algo....

Escena 2

(Llega Misho al bar y se acerca a Alicia que se encuentra sentada en una mesa)

Alicia: ¡Hola Misho! ¡Qué alegría verte!

Misho: Hola Alicia, ¡Cuánto tiempo! ¡La chica es-pa-ño-la! ¡Oléee! ¡No nos veíamos desde el programa erasmus en que coincidimos (Extiende su mano para saludarla)

Alicia: ¿Qué haces? En España nos gustan mucho los besos, cuando conoces a alguien tienes que darle dos besos...

Misho: ¿A todo el mundo?

Alicia: A ver Misho.... Si te presentan a una chica le das dos besos así... (se ponen de pie. no sabe hacerlo bien) ... Y si te presentan a un chico, pues le tienes que dar la mano así. como si fueras un machote... (lo representan).

Misho: Vale, vale, creo que lo he aprendido....

Camarera: ¡Hola! ¿Queréis algo? El partido va a empezar y todo el mundo se vuelve loco, así que... mejor os atiendo ahora...

Misho: ¡Hola! (se levanta para darle dos besos)

Camarera: ¿Qué haces? ¡No te conozco de nada!

Alicia: Perdón, perdón... Acaba de llegar de la República Checa y aún no conoce las costumbres... Misho, los besos solo para la gente que conoces...

Misho: Sí, lo siento... Quiero un café, por favor.

Camarera: ¿Te vas a tomar un café a estas horas?

Misho: ¿Qué pasa? Estoy un poco cansado y necesito activarme.

Camarera: Pues, lo siento, ya he limpiado la cafetera y a estas horas no servimos café ya. A estas horas aquí solo se toman refrescos o cerveza.

Misho: Bueno, como dice el refrán: Donde fueres haz lo que vieres.... Vale pues entonces... una cerveza...

Camarera: Está bien, ¿Qué quieres de tapa?

Misho: ¿Tapa?... (al público) ¡los españoles están locos! No quiero que tapes la cerveza, quiero bebérmela...

Alicia: (Se ríe). Este Misho..... A ver Misho, en Granada, cuando pides una bebida te ponen comida ¡Gratis!... Se llama tapa y la gente normalmente dice, ¡Nos vamos de tapas! Hasta tienen un verbo y todo... ¡Tapear!

Camarera: Sí, sí, pero no te creas que es en toda España, si vas a Barcelona o a Sevilla, no hay tapas y si quieres algo tienes que pagarlo....

Misho: Vale, vale. Y dime, ¿qué es lo que tienes?

¿Quién quiere ser becario?

Camarera: Que qué es lo que tengo que tengo de tó? Que qué es lo que tengo que tengo de tó?... Teeeeeengo gambas, tengo chopitos, tengo croqueta, tengo jamón, tengo morcilla, tengo ensalá, tengo unas huevas muy bien aliñas...

(MIENTRAS LO DICE MISHO MUEVE LA CABEZA MUY RÁPIDO DE ARRIBA-ABAJO, DICIENDO SÍ SÍ SÍ....) Sí, eso tenemos... entonces ¿Qué te pongo?

Misho: Jeeeeefa, que no me enterao. Jeeeeefa, que qué es lo que tiene?

Camarera: Que qué es lo que tengo que tengo de tó? Que qué es lo que tengo que tengo de tó? Tengo gambas, tengo chopitos, tengo croqueta, tengo jamón, tengo morcilla, tengo ensalá, tengo unas huevas muy bien aliñas...

Ahora, qué te pongo entonces?

Misho: Pfffff, ponme lo que quieras que no he entendido nada (A Alicia) Nerozumím nic....

Camarera: ja, ja , ja.... perdona por hablar tan rápido, mira te voy a traer algo muy típico.... ¡Jamón! (se va)

Alicia: Ay Misho, no sabes qué feliz estoy, me encanta que hayas venido a visitarme... ¡Tienes tantas cosas que contarme! ¡Creo que lo vamos a pasar muy bien! ¿Cómo van las clases en la escuela?

(Los dos siguen hablando, pero en silencio, de pronto se ilumina la otra de las mesas donde encontramos a tres chicas y a un chico, están hablando también en silencio, pero de pronto, empiezan a hablar cada vez más fuerte...)

Borja Mari: ¡Hala Madrid! ¡Vamos a ganar la decimocuarta copa de Europa!

La niña: María no sé cómo lo aguantas, solo piensa en el fútbol, siempre fútbol, fútbol y más fútbol...

María: A mí no me gustaba el fútbol, pero tanto tiempo a su lado y ahora pues no sé...sigue sin gustarme, pero al menos cuando hay partido salimos por ahí...

Borja Mari: (está mirando el móvil todo el rato, pero levanta la cabeza y....) Cuidado con lo que dices....

La Pinta: Tengo que pedirme otra cervecita....

María: Tía, estás siempre bebiendo, yo creo que vas a tener un problema...

La niña: Un problema va a tener aquel... ¡es guapísimo! (señalan a Misho)

La pinta y María: ¿Quién? ¿quién?

La niña: Ese de allí, es guiri.... está buenísimo! Yo creo que es italiano.... (imita a un italiano) Ciaoaa bella ragazaa... Ayyy siempre he querido estar con un italiano...

La pinta: Ese no es italiano, me apuesto lo que quieras. Pero la verdad es que es muy guapo sí.... ¿verdad María?

María: Mmmmm..... No sé...

¿Quién quiere ser becario?

Borja Mari: ¡Silencio! Ya está bien.... dejad de hablar de tonterías de chicas, aquí hemos venido a ver el fútbol (empieza a escucharse el sonido del partido, cada vez un poquito más fuerte)

La niña: Tía no sé cómo María aguanta a este capullo...

La pinta: Ya sabes, los padres de María son los mejores amigos de los padres de Borja, se conocen desde pequeños.... Es su destino...

La niña: Pues qué pena, María no es feliz con él... Además, la trata fatal, y se cree el mejor, por tener mucho dinero y una moto...

Alicia: Misho, voy al baño, espero que sepas estar solo...

(El sonido del partido se escucha ahora muy fuerte, todos están con la emoción del partido, todos se ponen de pie. Vinicius consigue el gol, todos gritan de alegría...María tira encima de Misho un paquete de palomitas entero... Poco a poco baja el sonido del fútbol. Estamos en el “sueño” de Misho” todos se quedan quietos, de pronto se corta la música, Misho se queda mirando fijamente a María, es el único que se mueve, la observa enamorado... Suena la canción “Love is in the Air“)

María: Lo siento.

Misho: Žádný problém, perdón, no hay problema...

María:Uy, qué gracioso, ¿no eres español?

La niña: (se acerca seductora) ¡¡¡Holaaaaa!!! Me llamo Laura, pero mis amigos me dicen “la niña” y ella es Rocío, pero le decimos “la pinta”, porque le gusta mucho (hace gesto de beber). (Misho las saluda, pero siempre está mirando a María) Y tú, ¿cómo te llamas?

Misho: Misho... Me llamo Misho...

La Pinta: ¿Misho? Como un gatito.. misi misi misi misi... Bueno, y ella es María (Misho da dos besos a María, se miran fijamente a los ojos durante unos segundos), pero no la mires tanto que tiene novio... aunque la niña y yo estamos libres....

Borja Mari: (está en su mesa con el móvil, levanta la mirada y ve a María saludando a Misho, se acerca...) ¿Qué haces María? Sabes que no me gusta que hables con desconocidos... ¡Vámonos!

(Se van todos del escenario, Borja Mari agarrando por el brazo a María y las otras chicas tiran besitos a Misho)

Alicia: (llega corriendo del baño) ¡Gol! ¡Gol! ¿Quién ha marcado Misho? ¿Quién ha marcado?

Misho: María....

Alicia: No hay ninguna María que juegue en el Madrid...

Misho: No sé, “Vino, Vina, Vane...” algo así...

¿Quién quiere ser becario?

Alicia: Estamos locos Misho... ¡Será Vinicius! Bueno y ¿quién es María?

Misho: María.... (pone cara de enamorado) No sé, unas chicas que he conocido, así por casualidad... eran tres ¡La Pinta, la niña y María!

Alicia: (SE RÍE) ¡Como los barcos de Cristóbal Colón! ¡Tierraaaa la vista! ¡Aquí llega Colón con sus barcos! ¡La Pinta! ¡La Niña! Y ¡La Santa María! ¡Ameeeeerica! j

Misho: Creo que te estás volviendo loca.... No te rías anda, que esa chica María... ¡Creo que me he enamorado!

(Los dos se quedan quietos Alicia le habla, pero solo con gestos, la luz se va apagando poco a poco... Misho vuelve a la silla, la luz del presentador se va iluminando poco a poco)

Escena 3

Presentador: Bueno, amigo Misho, ¿sabes la respuesta o no la sabes? Venga que no tenemos todo el día...

Misho: Sí, claro que sé la maldita respuesta... La Pinta, la niña y la Santa María...

Presentador: Bravo Misho, bravo, estás muy cerca de irte a España.... ¡Seguimos jugando!

Presentadora: Próxima pregunta Misho, a ver si esta también te la sabes. ¿Qué son las tapas?

Misho: jajajaja, pues no es poner una tapa a las bebidas como yo creía, sino algo de comida que te sirven con ellas, como jamón....ummm ¡que rico!

Presentador: ¡Correcto! Y opino lo mismo, que rico está el jamón ¿verdad? Cada vez estamos más cerca de que ganes el premio Misho....vamos con expresiones típicas del español.... ¿Preparado?

Misho: Sí....

Presentadora: Octava pregunta: ¿Qué significa “hablar por los codos”?

Misho: Ya está, no me voy a España....

Presentadora; Recuerda Misho, puedes usar el comodín del público o de la llamada.

Misho: (Da vueltas pensando, está muy nervioso) Bien, bien.... ¡Comodín del público!

Presentadora: Está bien, puedes bajar al público y subir un voluntario

Misho: (Baja al público) Coge a un voluntario... (Isabel)

Presentadora: Un fuerte aplauso para nuestra ayudante... ¿Cómo te llamas?

Isabel: Me llamo.....

Misho: ¿Puedes ayudarme? ¿Qué significa hablar por los codos?

Isabel: Claro, nuestro profesor de España está todo el día diciendo que hablamos por los codos. Significa; hablar mucho

Misho: ¡Muchas gracias! ¡Presentadora! Ya está, significa “hablar mucho”

Isabel: Sí, a mí me parece que tú “hablas por los codos” ... Y nosotros queremos saber que te pasó con María... parece que estás dormido, tienes que luchar por ella, sino será el fin para ti....

Misho: ¿Perdón?

Isabel: Pues eso, que si estás enamorado de esa chica tienes que luchar, tienes que despertar y conseguirla. Vuestra historia es como un libro en blanco, podéis escribir muchísimas páginas todavía, seguro que ahora mismo está triste en España y pensando en ti todo el tiempo...

¿Quién quiere ser becario?

Misho: Sí, es verdad, yo la quiero, pero estoy dentro de una pesadilla, mi mente no funciona, a veces apenas puedo mover las piernas, solo escucho algunas voces a lo lejos, estoy atrapado, todo por culpa de aquel chico que venía de divertirse con sus amigos.... ¿qué puedo hacer para volver?

Isabel: ¡Ganar Misho! ¡Ganar! ¡Tienes que ganar esta guerra!

(Se apaga la luz)(Luces de discoteca suena alguna canción española La Pinta y la Niña bailan y están hablando.... Alicia es la Dj y está poniendo música, Misho está a su lado aburrido de lo que está pasando)

ESCENA IV

Alicia: Misho de verdad, no te comprendo, no entiendo cómo puedes estar tan triste. Solo por una chica que conociste de casualidad.

Misho: No sé Alicia, es la primera vez en mi vida que siento algo así, tengo como unas “mariposas” en el estómago, y lo peor es que nunca la voy a volver a ver.

Alicia: Eso será hambre... Anda ve a buscar algo de comer y de camino me traes algo de beber (Misho sale del escenario) (subimos la música mientras sale) (al mismo tiempo por la otra esquina entran Borja y María discutiendo muy fuerte)

María: Cansada, me tienes cansada “Bor-ja-Ma-ri”, todo el día con el móvil, ni me hablas ni me haces caso ni nada de nada....

Borja: Ahhh pero tú me quieres...

María: Mira, yo ya no sé lo que siento por ti, hoy es un día especial para mí y a ti ni siquiera te importa...

Borja: ¿Un día especial? Uhhhh, qué especial, quedar otra vez con tus amiguitas. Además ¿dónde vas a encontrar tú a otro como yo?...

María: estás todo el día con el móvil y no te sirve ni para darte cuenta de las cosas importantes... (Se da la vuelta y se va)

Borja: Adiós, adiós, ya volverás a mis brazos llorando... (Se pone de nuevo a mirar el móvil quieto en el escenario)

(Misho entra cargado de comida, lleva una “bolsa de McDonalds” así que apenas puede ver nada, María que va muy enfadada se choca con él, todo se cae al suelo, los dos miran al suelo)

María: ¡Perdón! ¡Perdón!

Misho: ¡No pasa nada!

María: ¿Misho?

Misho: ¿María?

¿Quién quiere ser becario?

María: ¡Qué casualidad encontrarte! Y ¡qué casualidad que las dos veces sean con “un accidente”

Misho: Sí, espero que la próxima vez no haya ningún accidente.... ¿Qué haces aquí?

María: Pues nada, hoy es mi cumpleaños, y he venido con mi novio y mis amigas.

Misho: ¿De verdad? ¡Felicidades! Ufff, ahora no tengo ningún regalo para ti... bueno un momento ¡Toma!

María: ¿Qué es esto?

Misho: Se llama České granáty, es una piedra preciosa que hay en la parte sur de mi país. Siempre la llevo para que me de suerte, pero te la regalo.

María: Ohh gracias, mejor que el regalo de mi “novio” que ni se ha acordado de que es mi cumpleaños... ¿De dónde eres?

Misho: De República Checa... ¿Sabes algo sobre mi país?

María: (Pensando) Pues la verdad es..... ahhhh sí, la capital se llama Praga, y hace unos años hay un portero muy famoso “Petr Čech”, que juega con un casco protector. Eso lo sé, porque mi hermano es del Arsenal y tiene un póster gigante en el taller... pero seguro que es un país precioso ¿Por qué no me cuentas más cosas? ¡Ven! ¡Vamos a sentarnos!

(Sube la música durante unos segundos)

La Pinta: Oye Borja ¿Dónde está María?

Borja: No sé.

La niña: ¿Qué pasa? ¿Os habéis peleado?

Borja; No me importa

La niña: ¿No está allí, en la otra mesa?

La Pinta: Sí, sí, parece que está hablando con alguien

Borja: Os he dicho que me da igual.

La niña: Ehhh que son las 12... Es el cumpleaños de María... Voy a decirle al dj que ponga cumpleaños feliz... (se acerca y habla a Alicia al oído)

La Pinta: Uy uy... yo creo que está con Misho...

Borja Mari: ¿Es su cumpleaños? ¿y quién es ese Misho? Le voy a dar un buen regalo.

(Suena cumpleaños feliz instrumental, los tres se acercan cantando y llevan la tarta para María)

Los tres; ¡Felicidades María!

María: Gracias chicas..... (a Borja) ¿Has visto como era un día especial?

¿Quién quiere ser becario?

Misho: (Se levanta y va a darle la mano a Borja) Encantado.

Borja Mari: ¿Quién eres tú y qué haces hablando con mi novia?

Misho: Soy Misho, de República Checa y estoy aquí de vacaciones...

Borja: Por un checo María, me vas a cambiar por un checo...

María: Mira Borja, no te soporto más, por qué no te vas con tus amigos y me dejas tranquila de una vez, ni siquiera te has acordado de mi cumpleaños, Misho es sólo un amigo que está de vacaciones y estamos hablando de cosas típicas de nuestro país...

Borja: (Muy enfadado) Le has enseñado ya ¿Qué significa dar un puñetazo? (Levanta su puño para pegarle)

María: No, eso no, pero estoy a punto de enseñarle lo que significa "tartazo", aprende Misho... (Coge la tarta y se la estrella en la cara)

ESCENA IV

(Luz tenue) (Música romántica) (Misho y María aparecen en escena, escena de mímica, pasean juntos, hacen fotos, bailan, toman una copa de vino, se ríen, tras varios minutos se sientan en el borde del escenario)

Misho: (muy romántico).... Estos días han sido los mejores de mi vida...

María: Ayyyyy.....De la mía también...

Misho: Mis vacaciones se acaban, mañana tengo que volver a República Checa...

María: Ya... ¡Es una pena! ¿Qué es lo que más te ha gustado de España?

Misho: Todo, María, todo... He aprendido un montón de cosas... echaré de menos las tapas, el flamenco, los chistes y las bromas, las calles de Granada, los dos besos cuando conoces a alguien, la luz del sol que ahora en invierno no brilla en mi país... TUS OJOS...

María: Ayyy Misho, siempre estás diciéndome cosas bonitas... ¡Todavía no me has enseñado nada de checo!

Misho: Mmmmmm ¿Quieres aprender algo en búlgaro? Miluji tě

María: (intenta repetirlo, se equivoca...) Milluji te, Miltuji te, Miluti te ¡No puedoooo! ¿Qué significa?

Misho: Significa ¡Te quiero! (intenta besarla)

María: (se aparta y no se deja besar) Lo siento, pero no....

Misho: Pero... ¿por qué? ¿Acaso no te gusto?

María: Claro que me gustas, Misho... pero, no es una buena idea.

¿Quién quiere ser becario?

Misho: ¿Qué pasa? Somos jóvenes, tenemos toda una vida por delante, la vida es bonita y es para disfrutarla...

María: Estoy de acuerdo, y por eso no puedo... ¡quiero ser feliz! ¡y no estar todo el día sufriendo! ¡Tú en República Checa y yo aquí en España! Creo que, si algún día vuelves aquí, entonces podremos estar juntos...

Misho: ¡Volveré, María! ¡Volveré!... Aunque tenga que ir a un concurso de televisión...

(Se apagan todas las luces y se enciende el foco del concurso)

(María sale del escenario, Misho se queda sentado mirando al infinito hasta que la presentadora va a buscarlo...)

Presentadora: Amigo, Misho... ¡Estás dormido! ¡Vamos, ven conmigo!... Nos quedan solo dos preguntas....(Lo lleva al lugar del concurso)

Presentadora: ¡Queridooooo público! ¡Un fuerte aplauso para Misho!...Ahora, vamos con la novena pregunta, solo dos más Misho y el premio será tuyo. ¿Cómo se llama el barrio de Granada que empieza por la letra A y el Patrimonio Mundial de la Humanidad?

Misho: Noooo, como me voy a saber esta pregunta....es muy difícil....ahhhh, espera, ¡comodín de la llamada!

Presentador: Muy bien, Misho va a usar el comodín de la llamada....y, ¿a quién vamos a llamar, Misho?

Misho: a mi amiga Alicia, que vive en Granada.

(Misho saca su teléfono móvil y llama a Alicia, que está en la otra parte del escenario, suena la llamada y lo coge. Misho y Alicia se acercan casi hasta estar espalda con espalda)

Alicia: ¿Misho?

Misho: sí, Alicia, soy yo....rápido, ¿Cómo se llama un barrio de Granada que empieza por la letra A y el Patrimonio Mundial de la Humanidad?

Alicia: Muy fácil Misho, es el barrio donde vivo, tiene que ser Albaicín, pero ¿por qué lo quieres saber?

Misho: děkuji moc, esto, gracias....adiós. (cuelga el teléfono a Alicia) La respuesta es Albaicín.

Presentador: Y la respuesta escorrecta. Y, querido publico, hemos llegado a la última pregunta....Solo una más, Misho, ¿Estudias literatura en la escuela?

Misho: Sí, claro... aunque es un poco difícil...

Presentadora: ¿Conoces escritores españoles?

Misho: Mmmm Lorca, Bécquer, Juan Ramón Jiménez.... Machado...

Presentadora: Misho, creo que estás muy cerca de irte a España... ¿Qué poeta

¿Quién quiere ser becario?

español escribió estos versos? Caminante...

Misho: (le tapa la boca) Caminante, no hay camino, se hace camino al andar...

(Se apaga la luz y cuando se vuelve a encender es en la otra parte del escenario, donde aparece Misho con una maleta y se ve a María de espaldas)

Misho: ¡María!

María: ¿Misho?

Misho: He ganado un concurso en la tele y...me he venido a vivir a Granada.

(María pone cara de sorpresa y se apagan las luces).

FIN